

6 085a Dans van de gevangene

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 80$ 5 *Accelerando*

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Hobo

Klarinet

Accordion

Piano

$\text{♩} = 95$ A 10

Kl.

Pno.

Kl.

Pno.

Kl. ¹⁵

Pno.

A Gm Dm

Kl. **B** ²⁰

Acc.

Pno.

A Dm A Dm

Kl.

Acc.

Pno.

A Dm A



S. Neet meereu - ver zeu - re, laot 't mer ge-beu - re,

A. Neet meereu - ver zeu - re, laot 't mer ge-beu - re,

T. Neet meereu - ver zeu - re, laot 't mer ge-beu - re,

B. Neet meer zeu - re, laot ge - beu - re,

Kl.

Acc.

Pno. Dm A Dm

S. ne - meszal ooit heu - re waat v'r hōb beoet - ge vrae - te. Neet meereu - ver zeu - re,

A. ne - meszal ooit heu - re waat v'r hōb beoet - ge vrae - te. Neet meereu - ver zeu - re,

T. ne - meszal ooit heu - re waat v'r hōb beoet - ge vrae - te. Neet meereu - ver zeu - re,

B. ne - mes zal ooit heu - re gaar nieks oet - ge vrae - te. Neet meer zeu - re,

Acc.

Pno. A Dm A

S. laot 't mer ge-beu - re. Waat veurhöb - be oet - ge - vrae - te, al - les ver-gae - te.

A. laot 't mer ge-beu - re. Waat v'r höb - be oet - ge - vrae - te, al - les ver-gae - te.

T. laot 't mer ge-beu - re. Waat v'r höb - be oet - ge - vrae - te, al - les ver-gae - te.

B. laot ge - beu - re. Waat v'r höb - be oet - ge - vrae - te, al - les ver-gae - te.

Acc.

Pno. Dm A Dm

Kl. **D** 35

Pno. Dm A Gm

H.

Kl.

Acc.

Pno. Dm A7 A Dm A

Musical score for Horn (H.), Clarinet (Kl.), Accordion (Acc.), and Piano (Pno.). The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. The Horn part consists of a melodic line with eighth and quarter notes. The Clarinet part features a more complex melodic line with sixteenth and eighth notes. The Accordion part plays a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble. The score is divided into two measures, with a key signature change from Gm to Dm indicated by the chord labels.

H.

Kl.

Acc.

Pno.

Gm

Dm