

1 005 b Net zo eerlik

Mevr. Verraajum

Jat je

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Dwarsfluit

Hobo

Klarinet

Alt-saxofoon

Trompet

Fagot

Trombone

Gitaar

Accordeon

Piano

Capo 2 Dm Am A Dm Am A Gm Dm

Em Bm B Em Bm B Am Em

A

Mevr. V.

Es e-derein gluiſ waaqt d'r leus, en nemesmeer kiek wie 't zit.

Fl.

H.

Kl.

A. Sax.

Tpt.

Fgt.

Trb.

Git.

Am A Dm
Bm B Em Bm B Em

Pno.

Mevr. V.

Den blief tochgein in-ke-lekeus, en mót ich es za-ke vrouw mit. Endenroop ich, waem

Fl.

H.

Git.

Bm B Em Bm B Em Gm Am

Pno.

Mevr. V.

nump mich de maot? Waem is nooit veur de cen-te ge-zjwich? Depo-li-ti-cus en ad-vo-kaot,

H.

Fgt.

Git.

Pno.

Dm

Gm

Em

Am

The musical score is arranged in five staves. The vocal line (Mevr. V.) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "nump mich de maot? Waem is nooit veur de cen-te ge-zjwich? Depo-li-ti-cus en ad-vo-kaot,". The harmonica (H.) part is in treble clef with a key signature of one sharp. The fiddle (Fgt.) part is in bass clef with a key signature of one sharp. The guitar (Git.) part is in treble clef with a key signature of one sharp and includes chord diagrams for Dm, Gm, Em, and Am. The piano (Pno.) part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp.

Mevr. V.

die zin net zo eer-lik es mich.

S.

Zin net zo ón - eer-lik es dich. Dae dae de waor-heidsjprík

A.

Zin net zo ón - eer-lik es dich. Dae dae de waor-heidsjprík

T.

Zin net zo ón - eer-lik es dich. Dae dae de waor-heidsjprík

B.

Zin net zo ón - eer-lik es dich. Dae dae de waor-heidsjprík

H.

Kl.

Fgt.

Trb.

Git.

Dm Am A Dm Am A Dm Capo 2 Dm Am

Acc.

Pno.

Em Bm B Em Bm B Em Em Bm

S. is nooit 't meis ge-sjik. Eer - lik, ge - veer-lik. Loup in - ne pas mer mit, ne-mes dae dao mit zit. Eer-lik -

A. is nooit 't meis ge-sjik. Eer - lik, ge - veer-lik Loup in - ne pas mer mit, ne-mes dae dao mit zit. Eer-lik -

T. is nooit 't meis ge-sjik. Eer - lik, ge - veer-lik. Loup in - ne pas mer mit, ne-mes dae dao mit zit. Eer-lik

B. is nooit 't meis ge-sjik. Eer - lik, ge - veer-lik. Loup in - ne pas mer mit, ne-mes dae dao mit zit. Eer-lik -

Fl.

H.

Kl.

A. Sax.

Tpt.

Fgt.

Trb.

Git. A Dm Am A Gm Dm

Acc. B Em Bm B Am Em

Pno.

Ja. Es e-der-ein gluiF waas-se zaes, en ne-mesmeer

S. heid, det is sjtóm - migheid.

A. heid, det is sjtóm - migheid.

T. heid. det is sjóm - migheid.

B. heid, det is sjtóm - migheid.

Fl.

H.

Kl.

A. Sax.

Tpt.

Fgt.

Trb.

Git. Am A Dm

Acc.

Pno. Bm B Em Bm B Em Bm

Mevr. V. Naegin miens, wèt wie 't echzit. Jao es za - ke-vrouw mó't ich waal

Ja. wèt wie 't zit. Wils ha-je det waas-se noehaes, den mósse es za - ke-vrouw mit

Fl.

Kl. B Em Bm B Em Bm B Em

Pno.

Mevr. V. mit. Zolangne-mes get zaet gaon ich door. Angesspiet men mich rech in't ge - zich, of de

Ja. Zolangne-mes get zaet geis se door. Angesspiet men dich rech in't ge - zich.

H.

A. Sax.

Tpt.

Fgt.

Git. Gm Dm Am Em

Pno.

Mevr. V.  m óndj. Kiek mer 's r óndj, die zin net zo eer-lik es mich.

Ja.  Ende amb-te - naer, hooren pe-sjtoor, die zin net zo eer-lik es dich.

S.  Zin net zo ón-

A.  Zin net zo ón-

T.  Zin net zo ón-

B.  Zin net zo ón-

Fl. 

H. 

Kl. 

A. Sax. 

Tpt. 

Fgt. 

Trb. 

Git.  Gm Dm Am #A Dm Am
Am Em Bm B Em Bm

Pno. 

S. eer - lik es dich.

A. eer - lik es dich.

T. eer - lik es dich.

B. eer - lik es dich.

Fl.

H.

Kl.

A. Sax.

Tpt.

Fgt.

Trb.

Git. A B Dm Em

Pno.